

Olga GINER 1965

www.l-artquarium.ch/galerie/olgaGiner.html

«L'artiste construit pour l'éternité des demeures qu'il sait lui-même faites de fumées, et fondées sur le rêve»

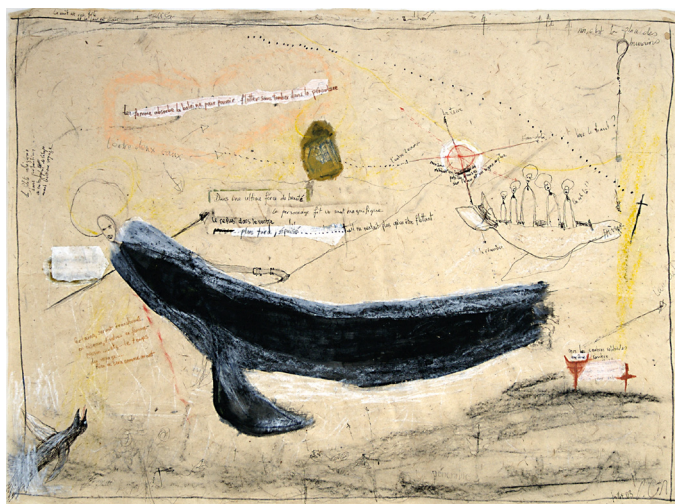
3 hommes, H. Ibsen

J'essaye de mettre en images, un monde où les hommes seraient à l'écoute des «âmes», celle qui est en nous et celles qui viennent d'ailleurs. Par mon travail, je souhaite nourrir l'imaginaire du spectateur à partir d'une image poétique où parfois s'ajoutent des phrases furtives, du rêve et aucune vérité. Il y a toujours à inventer, car tous les mystères perdurent.



Le manitou invisible 50 x 70cm, technique mixte - 2004

Ma fascination pour le spirituel ou le fantastique vient du sentiment de «Grandeur» que j'éprouve face à des icônes ou des statues. Les projections qui naissent devant ces «êtres figés» me donnent l'envie de faire des poèmes.



La femme baleine 50 x 70cm, technique mixte - 2003

*La maison du vent
XII 10 x 10cm,
aquatinte - 2002*



L'ARTQUARIUM
ATELIER DE PEINTURE ESPACE DE CRÉATION

www.l-artquarium.ch
mail: info@l-artquarium.ch
contact: Gilbert Wolfisberg