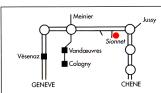
Galerie SIONNET FILE



● Du 22 février au 18 mars 2001, vernissage le 22 février dès 18 h: Jacqueline BACHMANN techniques mixtes



Jacqueline BACHMANN, Coléoptères, (particulier) technique mixte, 140 x 160 cm

Plutôt que de peinture, il faut parler chez Jacqueline Bachmann d'expression multiforme. Les supports et les matériaux de sa créativité sont en effet extrêmement variés: toiles, papiers plissés, carton ondulé, écorces, céramique et même des objets de récupération, des toiles de bâches de l'armée. «J'aime les matières qui ont déjà une âme» dit l'artiste.

Trajectoire classique: figuratif, au départ, avec, entre autres, une série de dessins à l'encre de Chine qui reproduisent les contrastes des pays où elle a effectué des missions pour le CICR (Angola, Soudan, Mali, Ethiopie, mais aussi Cambodge et Brésil). Une intériorisation des expériences vécues qui sert d'outil à la libération de ses émotions.

L'artiste privilégie actuellement les techniques mixtes qui, intensément travaillées, lui permettent de jouer sur les matières, les couleurs, les contrastes et la lumière pour maîtriser l'espace pictural. Etant donné la qualité de son travail et de la per-

Etant donné la qualité de son travail et de la personnalité de ses œuvres, l'artiste a été admise récemment au sein de la SSBA (Société Suisse des Beaux-Arts)

DE INTERNATIONAL DES GALERIES D'ART ET MUSEE DE INTERNATIONAL DES GALERIES D'ART ET MUSEE D'ART ET MUSE D'ART ET MUSEE D'ART ET MUSE D'ART ET